

dentro

mensile di idee e consigli per la tua casa

CASA



Poste Italiane Spedizione in A.P. - 70% Brescia - Contrasto I.P.



www.dentrocasa.it



Bella e possibile

*Una villa dall'espressione intensa,
dai volumi generosi e dai dettagli raffinati*

Quando una casa nasce con la precisa intenzione d'essere bella, dalle fondamenta sino ad ogni angolo che la rappresenta, ce la mette proprio tutta per non passare inosservata, un po' come succede ad una bella donna quando decide di piacere e di conquistare. E di conquistare la casa progettata dall'architetto Mirko Varischi ne ha fatte tante a partire dai padroni di casa che, tra l'elegante raffinatezza degli spazi, si muovono con la spontaneità di chi può confermare che "bello e funzionale" sono il binomio vincente per vivere e godersi serenamente la propria casa. L'intento progettuale è stato quello di non trascurare alcun particolare: la struttura doveva avere una logica tale da garantire la cura e la rappresentazione esplicita di ogni dettaglio, anche quello meno significativo. In sostanza non doveva risultare un progetto accattivante soltanto per le soluzioni d'arredo, ma anche e soprattutto per il suo involucro, base sostanziale per dare corpo ad un'"idea" che possa definirsi completa di ogni sfumatura. Per questo i grandi volumi sono un susseguirsi di linee morbide e sinuose che si richiamano tra i vari ambienti, quasi si trattasse di una linea ininterrotta tracciata per sottolineare la continuità degli spazi e l'articolarsi del percorso abitativo.

(Continua a pag. 56)

Nella pagina precedente: impostare e coreografica, la scala d'accesso alla zona notte mantiene intatto il concetto di spazio perseguito in tutta la casa. I gradini di Travertino giallo turchese spazzolato (Caldara Marini Graniti, Grumello del Monte - Bg) sono profilati a lato con uno zoccolino in rovere sbiancato con lavorazione a cappe che riprende lo stesso motivo utilizzato per la cornice del camino.

Facets segna passi incassati nella parete sottolineando la struttura del disegno, così pure la ringhiera in tubolari d'acciaio con corrimano in legno. Eleganti e colorati vetri artistici donano un singolare effetto scenografico, oltre che infondere in tutto il vano una luce morbida e calda.

In queste pagine: spettacolare l'ingresso che si offre alla vista in tutta la sua veste conferendo all'abitazione

l'impronta necessaria per sottolinearne la rilevanza volumetrica.

Messo in risalto da un sopraluce in Travertino giallo turchese spazzolato (Caldara Marini Graniti) il blocco centrale, rivestito da una boiserie in rovere sbiancato a doghe, cela in parte il vano scala e serve anche da mobile contenitore. Accanto, l'elegante portoncino d'ingresso in rovere tinto ha inserti di vetro policromo in vetrolame (Carrara, Mariana Vetreria Antica) che richiamano l'arte astratta di Schifano (motivo ripreso nelle finiture del vano scala). Il controsoffitto a quadranti di polipropilene, posati

con le venature alternate in orizzontale e in verticale in modo da formare una sorta di scacchiera, è stato protetto da una pioggia di fibre ottiche con applicati cristalli Swarovski. Soffitto e pavimento si spaccano con il medesimo disegno fatto di linee morbide e sinuose simili a quelle che caratterizzano la scala che collega i due piani.









Foto grande: imponenza volumetrica per il salotto che si vede dedicata un grande spazio tutto all'insegna di una misurata, ma raffinata eleganza. A partire dalla parete di fronte vestita da una boiserie in rovere stilizzata e digito che ingloba centralmente le linee razionali del camino che ha una cernice in Travertino grillo rosso lavorato a cappe (Caldera Marmi Graniti). Il grande divano angolare Minotti, in tessuto, occupa il centro dell'ambiente insieme al tavolino in palissandro e acciaio realizzato a misura

su disegno dell'architetto Varischi, come la credenza che orna la parete di sinistra. Accanto al camino la parete è completata da mensole con parte inferiore adibita a mobile contenitore e dalla lampada da terra. *Foto piccolo:* angolo del soggiorno e zona tv, caratterizzato da una boiserie in rovere rotondo e digito, con mobile contenitore e libreria che percorrono le due pareti. Ad ornare la finestra l'elegante tendaggio in taffetà e seta ripetuto poi anche sulle altre finestre del soggiorno.



Sopra: spazi aperti e generosi anche per la sala da pranzo che si avvale dello stesso concetto con la cucina che la rende comoda e più facilmente accessibile. Tavolo e credenza sono in legno di palissandro, disegnati come buona parte dell'arredo dall'architetto Varischi e realizzati artigianalmente. Le poltroncine in pelle gialla contrastano con il rosso scuro della parete creando un piacevole gioco cromatico

sottostato, con eleganza, dall'avorio che pervolle il soffitto e del pavimento in legno di rovere tinto. Un simbolico tracciato di vento con il lampadario "Mistral" in acciaio.

Nella pagina seguente: tecnologia, eleganza, spazio e modernità per la cucina "Valcucine", mod. Anticimela (Lazzarini Arredamenti, Lumezzane) con pezzo su misura, laccato lucido color boudoir e top in pietra "Stone Italy". Il blocco

penisola ha lavello e fuochi in acciaio come gli elettrodomestici, la cappa e le bottine, mentre il banco ideale per break veloci, è in rovere sbiancato. A completare il tutto ci sono gli sgabelli firmati Zanotta mod. Otto in acciaio e tessuto rosso (Lazzarini Arredamenti). Oltre l'apertura è stata studiata una grande zona dispensa servita da una portafinestra che dà sull'esterno per facilitare lo scarico delle provviste.





Elegante e sfizioso il bagno che serve la zona giorno, il cui impatto scenografico è dato dai vari materiali: vetro, legno e acciaio, ed anche dal gioco cromatico. La zona lavabo è separata dai servizi attraverso la trasparenza di una parete in vetrocemento color prugna, messa in evidenza dai profili colorati dei vetri. Leggerezza per l'arredobagno (Acquatica, Cologne - B&B) e gli accessori che non invadono la scena ma la completano con eleganza ed equilibrio. Il pavimento del soggiorno entra con linee morbide nella zona lavabo e si unisce con il pavimento "Logos" di Bisazza che prosegue anche nella zona servizi dove possono i sanitari sospesi "Flaminta", completi di miscelatori "Gessi" (Acquatica).



La grande doccia è stata completamente rivestita in mosaico "Cipro" di Bisazza color marrone e oro, e caratterizzata da un controsoffitto in foglia oro punteggiato da fibre ottiche con variazione di colore per un effetto di cromoterapia. Nella parete sono state ricavate delle nicchie portoggetti; la parete in cristallo trasparente trasmette continuità all'ambiente e permette la vista di questo scorcio elegante e raffinato.



(Continua da pag. 47)

L'abbondanza volumetrica non è mai "clempita" da oggetti invasivi, bensì scaldata dalla valenza espressiva dei vari materiali che caratterizzano e valorizzano l'eleganza e il pregio di un ambiente. Il colore è usato come elemento scenografico per incidere le superfici o come aspetto puramente artistico e pittorico per decorare la trasparenza dei vetri che, filtrando la luce, la proiettano poi all'interno morbida e calda come al tramonto. La versatilità, poi, è intesa non solo negli abbinamenti cromatici ma anche nelle forme che vedono la modulare morbidezza dei controsoffitti sfidare il design dei mobili in palissandro o in wengé, disegnati con rigore dall'architetto Varischi, e collocati strategicamente in punti dove maggiormente si evidenzia il piacevole contrasto tra linee morbide e linee nette. La maestosità degli spazi è spesso esaltata anche da contrasti di luci, naturali e artificiali come per l'ingresso dove un tripudio di stelle Swarovski "accende" il soffitto rivestito in palissandro. Ed è proprio con questo sfondo che si apre il sipario sulla realizzazione di un progetto che offre su ogni fronte un'esaltante scenografia di vita quotidiana.



Nella pagina accanto estremamente elegante e ricercato il bagno, avvolto da un rivestimento in foglia oro che ricopre pareti e soffitto. L'arredo è composto da un mobile sospeso in wenge con cassetti e vano girino centrale; lavabi d'appoggio di Antonio Lupi e rubinetteria a parete di Giesse.

La pavimentazione è in legno di rovere tinto, sofo che nella zona doccia dove si inserisce il mosaico Bisazza. La finestra è stata velata con un tessuto trasparente per permettere alla luce di esaltare l'oro delle pareti.

Accanto: rifinita scelta per la camera matrimoniale che nella sua sobria eleganza esprime un gusto senza tempo. Sulla sfondo di pareti color avorio l'arredo è costituito da un letto imbottito, in cuoio, con testata trapuntata, abbinato a cuscini e cuscinieri laterali in legno wenge. A velare la portafinestra i drappaggi di un tendaggio in seta, mentre ad illuminare artisticamente ci sono le lampade in policarbonato di Foscarini.

ARCH. VARISCHI E GEOM. HERLENDIS.
PROGETTO D'INTERNI VIA S. FRANCESCO
1/A, CASTELLI CALLEPO (BG), TEL. 030/752879.
E-MAIL: INFO@ARCHITETTOSVARISCHI.COM

ACQUATICA SPA, IDROTHERMOSANITARI E
ARREDI BAGNO VIA RODI 1 C/D, COLOGNE
(BS), TELEFONO 030/7156161, 030/2011902.
E-MAIL: N. ALLIANO@ACQUATICA.NET

CALDARA MARMI GRANITI SPA, PAVIMENTI
INTERI VIA ROMA 105, GRUMELLO DEL
MONTE (BERGAMO), TELEFONO 035/896220.
E-MAIL: INFO@CALDARAMARMI.IT

CARRARA MARIANO VETRELLA ARTISTICA.
VETRIE E PORTE D'INGRESSO VIA UMBONE
2, CASTELLI CALLEPO (BG), TELEFONO E FAX
035-4125415, WWW.MARIANOCARRARA.IT

LAZZARINI ARREDAMENTO, FORNITURA
CUCINA VIA PROVINCIALE 15, LUBANO (BG),
TELEFONO 035-4877183, WWW.LAZZA.COM

L.F.P. SOC. DI INDIRIZZO GIOVANNI & C., STRUT-
TURA SCALA VIA DELLA REPUBBLICA 56, GROS-
SETO (BG) TELEFONO 035-850672, E-MAIL: INFO@L.F.P.ITALY.IT

scheda informativa